

مثال توضيحي

فقط بثلاثة ألوان رئيسية: **الأحمر** (بتدرجاته) لمواقع المدود، **الأخضر** لمواقع الغُنن، **الأزرق** لصفة المخرج (بينما الرمادي لا يلفظ) تُطبق أثناء التلاوة ٢٨ حكماً بشكل مباشر دون حفظ تلك الأحكام، أما إذا رغبت بحفظها ... فهي مشروحة في آخر صفحات هذا المصحف

سُورَةُ الْقِيَامَاتِ ٣١

الجزء الثاني من القرآن

سُورَةُ الْقِيَامَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْأَمِّ ١ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ٢ هُدًى وَرَحْمَةً
لِّلْمُحْسِنِينَ ٣ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ
بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ٤ أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ
هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُشْتَرِي لَهَوَ الْحَدِيثِ
لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا ٦ أُولَٰئِكَ لَهُمْ
عَذَابٌ مُّهِينٌ ٧ وَإِذَا نُتِلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَّىٰ مُسْتَكْبِرًا
كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِي أُذُنِهِ قِرَاطًا ٨ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ٩
إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ ١٠
خَالِدِينَ فِيهَا وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا ١١ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ١٢ خَلَقَ
السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ١٣ وَأَلْقَىٰ فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَن تَمِيدَ
بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَابَّةٍ ١٤ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَأْنَا فِيهَا
مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ١٥ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا
خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ ١٦ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ١٧

إدغام
لا يلفظ

مد لازم
٦ حركات

مد واجب
٥-٤ حركات

مد
عارض للسكون
٦-٤-٢ حركات
جوازا

مد
حركتان

إدغام
لا يلفظ

مد لازم
٦ حركات

مد
عارض للسكون
٦-٤-٢ حركات
جوازا

مد
حركتان

مد ٦ حركات لزوماً • مد ٢ أو ٤ أو ٦ جوازا • إخفاء، ومواقع الغنة (حركتان) • تفخيم • إدغام، ومالا يلفظ • قلقة

عند الرغبة بعدم الالتزام بالوقف الاختياري، يتم تجاهل المربع الصغير (الذي يُعطّل حركة و تنوين الحرف عند الوقف عليه).

علماً أن تفخيم حروف (خ، ص، ض، غ، ط، ق، ظ) يكون في أعلى درجاته مع الفتحة، وفي أدنى درجاته مع الكسرة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا نَحْنُ بَرُّنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا نَحْنُ بِفِطْرَتِهِ

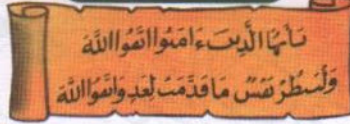
إِنَّ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْنَا ، أَنْ جَعَلَ قُرْآنَهُ مُبَسَّرًا لِلذِّكْرِ ،
* حَيْثُ دُونَتْ كَلِمَاتُهُ فِي عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ :

الرسم فقط للكلمات :



* وَضُيِّطَ بِالشَّكْلِ أَحْرُفُ كَلِمَاتِهِ فِي عَهْدِ الْأِمَامِ عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ :

رسم + تشكيل :



* وَوُضِعَتْ النُّقَاطُ عَلَى أَحْرُفِهِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي الرَّسْمِ ، فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ :

رسم + تشكيل + تنقيط :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مِمَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ

* وَالْآنَ... يُؤْمِنُ اللَّهُ عَلَيْنَا بِأَنْ تَمَّ فِي هَذَا الْعَهْدِ الْمُبَارَكِ تَرْمِيزُ بَعْضِ الْأَحْرُفِ الْخَاصَّةِ لِأَحْكَامِ التَّجْوِيدِ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى ،
بِاسْتِخْدَامِ اللَّوْنِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحُكْمِ التَّجْوِيدِيِّ وَزَمَنِهِ - عَلَى أَصْلِ الرَّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ ذَاتِهِ - وَذَلِكَ تَسْهِيلًا لِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُرَتَّلًا ،
بِتَوْفِيقٍ مِنَ اللَّهِ وَهَدَاهُ ، وَامْتِنَانًا لِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ مُرَتِّلًا ﴾ :

رسم + تشكيل + تنقيط + تجويد :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مِمَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ
إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ

دار المعرفه

بسم الله الرحمن الرحيم

AL-AZHAR
ISLAMIC RESEARCH ACADEMY
GENERAL DEPARTMENT
For Research, Writing & Translation

الأزهر
مجمع البحوث الإسلامية
الإدارة العامة
للبحوث والتأليف والترجمة

السيد / محيى طه - المدير العام - لدار المعرفة

سورية - دمشق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ٠٠٠٠٠٠٠٠ وبعد :

فاشارة إلى الطلب المقدم من سيادتكم بشأن فحص ومراجعة مصحف التجويد (دار المعرفة " رتل القرآن ترتيلاً " و عرض المصحف المذكور على لجنة مراجعة المصاحف . .
انادات الأتسى :

- بفحص ومراجعة مصحف التجويد " رتل القرآن ترتيلاً " والخاص بدار المعرفة تبين أنه صحيح في جوهر الرسم العثماني
وأن المنهج الذي اعتمدته الدار الناصرة قد طبق تطبيقاً صحيحاً وذلك بعد التثبت من الفقرات المدونة
في آخر المصحف والذي يبين فيها التأشير كل ما يتعلق بتطبيق فكرة التلوين .

- لذا ترى اللجنة السماح بنشر مصحف التجويد " رتل القرآن ترتيلاً " الخاص بدار المعرفة وتداوله على أن تسرع
الدقة النامة في عمليات الطبع والنشر حفاظاً على كتاب الله من التحريف كما جاء بتقريرها بتاريخ ١٩٩٩/١/١م
والمعتمد من فضيلة الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية بتاريخ ١٩٩٩/١/٦م .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مدير عام

بالتأليف والترجمة



١٤٢٠/٥/٢٨
١٩٩٩/١/٨

مصحف التجويد
(الواضح) :

باستخدام ذات الرسم العثماني ... أمكننا
توضيح جميع كلمات القرآن الكريم، بفصلها
عن بعضها مع المحافظة على مواقعها في ذات
الأسطر القرآنية، مما يجعلها واضحة، وتجنب
القارئ أي التباس في القراءة، وبالتالي تحقيق
المعنى الصحيح لكلام الله تعالى :

مثال من مصحف التجويد (العادي) :

﴿٥٥﴾ وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَّةٌ ﴿٥٦﴾ يَلَيْتَهَا كَانَتِ الْقَاضِيَةَ ﴿٥٧﴾ مَا أَغْنَىٰ
عَنِّي مَالِيَّةٌ ﴿٥٨﴾ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ﴿٥٩﴾ خَذُوهُ فَعُغْلُوهُ ﴿٦٠﴾ ثُمَّ الْجَحِيمَ

مثال من مصحف التجويد (الواضح) :

﴿٥٥﴾ وَلَمْ أَدْرِ مَا حِسَابِيَّةٌ ﴿٥٦﴾ يَلَيْتَهَا كَانَتِ الْقَاضِيَةَ ﴿٥٧﴾ مَا أَغْنَىٰ
عَنِّي مَالِيَّةٌ ﴿٥٨﴾ هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ﴿٥٩﴾ خَذُوهُ فَعُغْلُوهُ ﴿٦٠﴾ ثُمَّ الْجَحِيمَ

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ

الرَّحِيمِ ٣ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٤

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ

الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ

عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧

● مَدَّ ٦ حركات لزوماً ● مَدَّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً ● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركتان) ● تفخيم
● مَدَّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مَدَّ حركتان ● إدغام ، وما لا يلفظ ● قلقة

■ رَبِّ الْعَالَمِينَ: مُرَبِّيهِمْ وَمَالِكِهِمْ وَمُدَبِّرُ أُمُورِهِمْ ■ يَوْمِ الدِّينِ: يَوْمِ الْجَزَاءِ

■ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ: الطَّرِيقَ الَّذِي لَا اعْوِجَاجَ فِيهِ

سُورَةُ النَّبَاِ

آياتها
٤٠ترتيبها
٧٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴿١﴾ عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيمِ ﴿٢﴾ الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ﴿٣﴾
 كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴿٤﴾ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴿٥﴾ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا ﴿٦﴾
 وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ﴿٧﴾ وَخَلَقْنَاهُ أَزْوَاجًا ﴿٨﴾ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴿٩﴾
 وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا ﴿١٠﴾ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ﴿١١﴾ وَبَنَيْنَا
 فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ﴿١٢﴾ وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا ﴿١٣﴾ وَأَنْزَلْنَا
 مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا ﴿١٤﴾ لِّنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا ﴿١٥﴾ وَجَنَّاتٍ
 أَلْفَافًا ﴿١٦﴾ إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَتًا ﴿١٧﴾ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ
 فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ﴿١٨﴾ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ﴿١٩﴾ وَسُيِّرَتِ
 الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ﴿٢٠﴾ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿٢١﴾ لِلطَّاغِينَ
 مَنَابًا ﴿٢٢﴾ لِّبِثْنِ فِيهَا أَحْقَابًا ﴿٢٣﴾ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا
 ﴿٢٤﴾ إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَّاقًا ﴿٢٥﴾ جَزَاءً وَفَاقًا ﴿٢٦﴾ إِنَّهُمْ كَانُوا
 لَا يَرْجُونَ حِسَابًا ﴿٢٧﴾ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴿٢٨﴾ وَكُلَّ شَيْءٍ
 أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا ﴿٢٩﴾ فَذُوقُوا فَلَنْ نَّزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا ﴿٣٠﴾

● تفخيم
● قلقة● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركاتان)
● إدغام ، وما لا يلفظ● مدّ ٦ حركات لزومًا
● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازًا
● مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات
● مدّ حركاتانالنَّبَاِ الْعَظِيمِ : البعث
الْأَرْضَ مِهْدًا : فراشاً
لِلْإِنْسَانِ عَلَيْهَا

الْجِبَالَ أَوْتَادًا
 كَالْأَوْتَادِ لِلْأَرْضِ
 خَلَقْنَاهُ أَزْوَاجًا
 أَضْغَاةً ذُكُورًا
 وَإِنَّا
 نَوْمَكُمْ سُبَاتًا
 قُطْعًا لِأَعْمَالِكُمْ ،
 وَرَاحَةً لِّأَبْدَانِكُمْ
 أَلَيْلَ لِبَاسًا
 سَاتِرًا لِّكُمْ بِظِلْمَتِهِ
 الْقَهَارِ عَنَّا : مُخْضَلُونَ
 فِيهِ مَا تَعِيشُونَ بِهِ
 سَبْعًا شِدَادًا
 قُوَّاتٍ مُّخْتَلِفَاتٍ
 سِرَاجًا : مُضِيحًا
 وَمَنَابًا : غَابِطًا فِي الْحَزَاةِ
 الْمُعْصِرَاتِ : مُشْحَبٍ
 مَنَابًا : مُنْصَبًا بِكَثْرَةِ
 جَنَّاتٍ أَلْفَافًا : مُتَفَقَّةً
 الْأَشْجَارِ لِكثَرَتِهَا
 فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا
 أَمَّا الرِّجَالُ فَتَخْلِفُهُ
 فَكَانَتْ سَرَابًا
 كَلْبًا يَلْقَى لَاحِقَةً
 مِرْصَادًا : مَوْضِعٌ
 تَرْصُدُ وَتَرْقُبُ لِلْكَافِرِينَ
 لِلطَّاغِينَ مَنَابًا
 مَرْجِعًا لَهُمْ
 أَحْقَابًا : تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ
 بَرْدًا : رَوْحًا وَرَاحَةً
 حَمِيمًا : مَاءً بَالِغًا
 نِهَاطَ الْحَرَارَةِ
 غَسَّاقًا : صَدِيدًا
 يُسِيلُ مِنْ جُلُودِهِمْ
 جَزَاءً وَفَاقًا
 مُوَافِقًا لِأَعْمَالِهِمْ
 كَذَابًا : تَكْذِيبًا شَدِيدًا
 أَحْصَيْنَاهُ
 حَقِيقَتَهُ وَصَبْطَتَهُ

سُورَةُ التِّينِ

ترتيبها
٩٥آياتها
٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴿٣﴾
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٤﴾ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ
إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٥﴾
فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ ﴿٧﴾ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ﴿٨﴾

■ اللَّيْنِ وَالزَّيْتُونَ
■ مَنِيَهُمَا مِنْ
■ الْأَرْضِ الْمُبَارَكَةِ
■ طُورِ سِينِينَ
■ جَبَلِ الْمُنَاجَاةِ
■ الْبَلَدِ الْأَمِينِ
■ مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةِ
■ أَحْسَنَ تَقْوِيمٍ
■ أَعْذَلُ قَامَةٍ
■ وَأَحْسَنُ صُورَةٍ
■ أَسْفَلَ سَافِلِينَ
■ إِلَى الْهَرَمِ وَأَرْذَلِ
■ الْعُمُرِ
■ غَيْرُ مَمْنُونٍ
■ غَيْرُ مَقْطُوعٍ عَنْهُمْ
■ بِالَّذِينَ: بِالْجَزَاءِ

سُورَةُ الْعَلَقِ

ترتيبها
٩٦آياتها
١٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾ كَلَّا إِنَّ
الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ ﴿٦﴾ أَن رَّاهُ اسْتَغْنَى ﴿٧﴾ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَىٰ ﴿٨﴾ أَرَأَيْتَ
الَّذِي يَنْهَىٰ ﴿٩﴾ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ ﴿١٠﴾ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ الْهُدَىٰ ﴿١١﴾ أَوْ أَمَرَ
بِالتَّقْوَىٰ ﴿١٢﴾ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴿١٣﴾ أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ ﴿١٤﴾ كَلَّا لَئِنْ
لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴿١٦﴾ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴿١٧﴾
سَدْعُ الزَّبَانِيَةِ ﴿١٨﴾ كَلَّا لَا تَطِعُهُ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴿١٩﴾

■ عَلَقٍ
■ دَمٌ جَامِدٌ
■ لَيَطَّعُقُ
■ لَيَجَاوِزُ الْحَدَّ فِي
■ الْعُضْيَانِ
■ الرُّجْعَى
■ الرُّجُوعُ فِي
■ الْآخِرَةِ
■ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ
■ لَنَسْجَبُهُ بِنَاصِيَتِهِ
■ إِلَى النَّارِ
■ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ
■ أَهْلُ مَجْلِسِهِ
■ سَدْعُ الزَّبَانِيَةِ
■ مَلَائِكَةُ الْعَذَابِ



سورة الاخلاص

ترتيبها ١١٢

آياتها ٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ١ اللَّهُ الصَّمَدُ ٢ لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ٣ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ٤

سورة الفلق

ترتيبها ١١٣

آياتها ٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ١ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ٢ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ٣ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ٤ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ٥

سورة الناس

ترتيبها ١١٤

آياتها ٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ١ مَلِكِ النَّاسِ ٢ إِلَهِ النَّاسِ ٣ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ٤ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ٥ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ٦

اللَّهُ الصَّمَدُ
هُوَ وَحْدَهُ الَّذِي
يُقْضَى فِي الْخَوَاصِ
كُفُوًا
مُكَافَأًا وَمُمَانِلًا

أَعُوذُ
أَعْتَصِمُ وَأَسْتَجِيرُ
بِرَبِّ الْفَلَقِ
الضُّحَى . أَوِ الْخَلْقِ
شَرِّ غَاسِقٍ
شَرِّ اللَّيْلِ
وَقَبَ
دَخَلَ ظِلَامُهُ
فِي كُلِّ شَيْءٍ
النَّفَّاثَاتِ
السَّوَاحِرِ
الْمُفْسِدَاتِ
الْعُقَدِ
مَا يَقْعِدْنَ مِنَ
السَّحَرِ

أَعُوذُ
أَعْتَصِمُ وَأَسْتَجِيرُ
بِرَبِّ النَّاسِ
مُلْكِهِمْ
مَلِكِ النَّاسِ
مَلِكِهِمْ
إِلَهِ النَّاسِ
مُعْبُودِهِمْ
الْوَسْوَاسِ
الْمُؤَسَّسِ
جَنِيًّا أَوْ إِنْسِيًّا
الْخَنَّاسِ
الْمُتَوَارِي الْمَخْفِي
الْجِنَّةِ
الْجِنِّ

● تفخيم
● قلقة

● إخفاء ، ومواقع الغنة (حركاتان)
● إدغام ، وما لا يلفظ